

APPEL A CONTRIBUTIONS

« Ressources naturelles - Jeu des acteurs »

La revue scientifique « Territoires d'Afrique » envisage la parution, au mois de décembre 2016, d'un numéro dédié à l'analyse (géographique, mais pas uniquement) des ressources naturelles présentes sur le continent africain.

L'objectif est de susciter une large réflexion sur une thématique, apparemment commune et de grande actualité, ayant des prolongements si nombreux et évolutifs que les consensus restent difficiles à trouver, dès qu'un débat est soulevé. Il s'agit donc d'ouvrir un champ de débats croisés, autant que possible, en se focalisant sur l'Afrique et sur une approche originale pour revisiter le thème retenu :

Ressources naturelles - Jeu des acteurs : les spécificités africaines en revue

Un appel à contributions est lancé pour des analyses orientées autour de quatre grandes questions proposées, avec leurs sous-thèmes, de manière à baliser les réflexions et à faciliter la mise en cohérence finale de ce numéro :

1- Perceptions et concepts partagés

- Attitudes actuelles rôles, identification des catégories d'acteurs (institutionnels, communautaires, individuels, privés, etc.) vis-à-vis des ressources naturelles. Les positions des acteurs face aux questions émergentes : accès aux ressources naturelles, partage, équité, etc.
- Gestionnaires, détenteurs de droits particuliers, usufruitiers : intérêts et visions.
- Exploitation et/ou conservation : interprétation des positions.
- La question des droits des « générations futures » : quels débats possibles ?

2- Échelles d'analyse : territoires et typologies

- Ressources naturelles ciblées, typologies en fonction des acteurs, institutionnels, traditionnels ou coutumiers, privés...
- Le territoire : ressource porteuse d'autres ressources.
- Ressources naturelles et espaces de localisation, distinction ou intégration ? Selon les pays ou les territoires, les règles peuvent considérer comme liés les espaces et les ressources qu'ils portent. Elles peuvent parfois les soumettre à des régimes différents.
- Systèmes de régulation en place : quelle efficacité ?

3- L'état des ressources : dynamiques particulières

- Connaissance des disponibilités : périodicité ou finitude des ressources naturelles
- Les conditions de renouvellement des ressources naturelles : exploitations, limites et risques (fragilités des ressources naturelles)
- Sensibilité, exposition et vulnérabilité face aux conditions générales (changement climatique).

4- Les nouvelles orientations de recherches sur les ressources naturelles

- Enjeux et stratégies suscités par les ressources naturelles
- La reconnaissance des droits locaux sur la propriété des ressources naturelles ... Conventions internationales et droits locaux ou traditionnels
- La question de la valeur (ou des valeurs ?) des ressources naturelles
- La question des conflits relatifs aux ressources naturelles (surtout Terre, Eau) et leurs solutions.

Adresse de dépôt des contributions : stephanie.defossez@univ-montp3.fr

Date limite : le 30 Septembre 2016

Coordonnateur de ce numéro : **Pr Paul Ndiaye Biogéographe UCAD.**

Comité de lecture :

PrPaul NDIAYE,

Pr Amadou DIOP

Pr Daniel LATOUCHE,

Pr. Ndiawar SARR,

Pr. Omar DIOP,

Pr. Jérôme ALOKO-NGUESSAN,

Pr. Moustapha TAMBA

Pr. Etienne DOMINGO,

Pr. Ousmane NEBIE

Pr. Tanga Pierre ZOUNGRANA,

Pr. Alioune KANE,

Pr. Ramatoulaye Diagne MBENGUE,

Pr. Amadou Abdoul SOW,

Pr. Emérite Etienne Van HECKE,

Instructions aux auteurs :

Le titre de l'article doit être suivi du nom de l'auteur, de son rattachement institutionnel et d'un contact mail.

Les articles doivent obligatoirement comporter un résumé en français et en anglais de 800 signes et blancs environ. Les résumés doivent être accompagnés de mots clés (en français et en anglais) ; 5 mots-clés maximum.

Le volume des articles ne doit pas dépasser 12 pages au format word, police Arial 12.

Les références bibliographiques devront être présentées suivant l'exemple ci-après (et citées dans le texte comme suit : **Bernoux**, 1985)

- **Bernoux** (P), 1985, Sociologie des organisations, Editions du Seuil, Paris.

Croquis, graphiques, cartes et photographies : Les auteurs doivent proposer leurs illustrations sous forme numérique en noir et blanc. Les illustrations doivent être insérées dans le texte mais sont envoyées également sous format jpeg ou tiff. La taille des illustrations ne doit pas dépasser le format 15x19,5 cm.